

# 平成30年度 国際文化学科 卒業論文中間報告会プログラム

## 第1会場 2333教室

発表題目			
I	1	10:40	Equal Affections にみるホモセクシュアリティと家族の表象
	2	10:55	Winter's Bone における白人労働者階級
	3	11:10	Rabbit, Runにおける男性性の表象
		11:25	
	4	11:30	Family Dancingと1980年代における家族のステレオタイプ
	5	11:45	Man in the Darkにおける〈老い〉と〈権力と抵抗〉
	6	12:00	ジェイムズ・ジョイス研究：『ダブリンズ』と20世紀初頭のアイランド
昼休憩 (12:15~12:55)			
II	1	12:55	『赤毛のアン』における「しあわせ」の意味
	2	13:10	『思い出のマーニー』におけるアンナの成長
		13:40	
	3	13:45	『ハウルの動く城』における固定観念からの脱却
	4	14:00	『オリヴァー・ツイスト』に描かれた19世紀イギリスにおける貧困層の子供の生活
	5	14:15	Hybridity in Princess Mononoke as a Modern Version of The Jungle Book
休憩 (14:30~14:40)			
III	1	14:40	日本人によるリングフランカとしての英語の発音
	2	14:55	Comparison Healthcare system between Canada and the US
	3	15:10	Michael Jackson: American Cultural Icon
		15:25	
	4	15:30	Comparison Healthcare system between Japan and the US
	5	15:45	Canada and the French and Indian War
	6	16:00	The Natural Approach to Second Language Acquisition

## 第2会場 2336教室

発表題目			
I	1	10:40	cgアニメの研究-日米アニメ比較-
	2	10:55	日系移民と多文化共生について
	3	11:10	アイドルファン心理について
		11:25	
	4	11:30	米ドラマ『gossip girl』に見る家族観の日米比較
	5	11:45	カープファンはなぜ増えたのか
昼休憩 (12:15~12:55)			
II	1	12:55	わが国における中国系移民の保護者の教育観
	2	13:10	多文化共生社会に向けたハード・ソフト面からの改革 -行政的措置と人々の意識に関する分析-
	3	13:25	わが国における多文化共生社会に向けた教育政策のあり方に関する考察
		13:40	
	4	13:45	化粧行為の心理的効果に関する研究
	5	14:00	高齢者の地域における居場所・社会的役割に関する研究
	6	14:15	わが国における移民の子どもの進路・進学に関する要因分析
休憩 (14:30~14:40)			
III	1	14:40	中学生における過剰適応傾向とレジリエンスが不登校傾向に及ぼす影響
	2	14:55	英語学習における習得困難語彙の定着にむけて (仮)
	3	15:10	英語学習とメタ認知-自己調整学習者を育てる- (仮)
		15:25	
	4	15:30	景色における非対称的混同効果

### 第3会場 2343教室

発表題目			
I	1	10:40	アニメ「それいけ!アンパンマン」と「ポロンポロンポロロ」から見る日本と韓国の文化
	2	10:55	日本アパレル業界におけるシェアリングエコノミーの可能性ーアメリカとの比較からー
	3	11:10	日本におけるエシカルファッション
		11:25	
	4	11:30	タトゥーのイメージの変化
	5	11:45	ANAとシンガポール航空のサービスクオリティと顧客満足に関する比較考察
	6	12:00	ファッションから見る日本のカワイイ文化ー内藤ルネの作品に注目してー
<b>昼休憩 (12:15~12:55)</b>			
II	1	12:55	ディズニープリンセスからみる女性像の変化
	2	13:10	日本でのリバティプリントの流行に関する考察
	3	13:25	現代韓国語の変化の実態~新造語について~
		13:40	
	4	13:45	海外での日本語教育から見る日本語のニーズの変化における考察~韓国・中国・インドネシアを中心に~
	5	14:00	お笑い番組における風刺の機能ーギャグコンサートの政治風刺に着目してー
	6	14:15	ファッションとしてのスポーツシューズ
<b>休憩 (14:30~14:40)</b>			
III	1	14:40	観光資源としての原爆ドーム
	2	14:55	毛利氏の城と城下町
	3	15:10	人々は犬に何を求めているのか
		15:25	
	4	15:30	リカちゃん人形にみる日本の戦後社会
	5	15:45	写真を撮る楽しさについての研究

### 第4会場 2346教室

発表題目			
I	1	10:40	毛利元就家臣団の研究
	2	10:55	乃美宗勝と能島村上氏
	3	11:10	末摘花考
		11:25	
	4	11:30	大庭賢兼『詠百首和歌』から見る地方武士の教養
	5	11:45	『大江千里集』の研究
	6	12:00	佚斎樗山における荘子受容
<b>昼休憩 (12:15~12:55)</b>			
II	1	12:55	心中立ての研究ー浮世草子を中心にー
	2	13:10	初期柏本と後続作品の内容比較ー『稻生物怪録』よりー
	3	13:25	戦闘描写からみる馬琴の読本
		13:40	
	4	13:45	太田垣蓮月の歌考察ー勤王の志士との交流において詠んだ歌とその影響ー
	5	14:00	春水人情本の革新性と文学的価値ー『春色梅児誉美』を題材にー
	6	14:15	滑稽本における町人言葉の文末表現・人称詞の特徴について
<b>休憩 (14:30~14:40)</b>			
III	1	14:40	川端康成『雪国』における色彩表現
	2	14:55	飲食を詠じた白居易詩
	3	15:10	漢代画像石に描かれた動物たち~仙界の動物を中心に~
		15:25	
	4	15:30	猫に関する文化とイメージの日中比較
	5	15:45	長角苗族と花苗族の装飾比較
	6	16:00	畳語の日中比較

第5会場 2357教室

発表題目		
I	1	10:40 土産物における商品名の役割 ～チョコレート製品を例に～
	2	10:55 授業記録からみる外国につながる子どもたちの日本語のつまずきに関する研究
	3	11:10 日常会話における感動詞の記述的研究 ～LINE会話に現れる「あ」の分析を中心に～
		11:25
	4	11:30 新海誠監督作品における役割語研究
	5	11:45 洋画の英語台詞における日本語字幕・吹き替えの差異
6	12:00 物語登場人物の言語的特徴とキャラクター性の変化 —『時をかける少女』の場合—	
昼休憩 (12:15~12:55)		
II	1	12:55 宮崎駿監督作品におけるジブリキャラクターの役割語
	2	13:10 女性の呼称「ちゃん付け」に関する研究
	3	13:25 言語比較 日英の表現の違い ～「千と千尋の神隠し」より～
		13:40
	4	13:45 与謝野晶子『みだれ髪』研究
	5	14:00 志賀直哉研究
6	14:15 西尾維新〈戯言シリーズ〉研究	
休憩 (14:30~14:40)		
III	1	14:40 夏目漱石『こころ』研究
	2	14:55 〈第三の新人〉におけるアメリカ表象
	3	15:10 樋口一葉研究
		15:25
	4	15:30 村上春樹『1Q84』研究
	5	15:45 宮崎駿『千と千尋の神隠し』研究
6	16:00 谷崎潤一郎『春琴抄』研究	